

Smiltenes Mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

izglītības iestādes vadītājs/-a: **Vineta Balode**

SASKAŅOTS

Smiltenes novada Izglītības pārvaldes vadītājs
(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Edgars Roslovs

(vārds, uzvārds)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

Smiltenes Mākslas skola ir Smiltenes novada pašvaldības lēmēj institūcijas dibināta mākslas profesionālās ievirzes izglītības iestāde ar reģ. Nr. 4475902285. Mākslas skolas dibinātājs ir Smiltenes novada pašvaldība. Smiltenes Mākslas skola kā Valkas rajona mākslas skolas filiāle darbojas no 1990.gada. Pamatojoties uz Smiltenes pilsētas domes 1996.gada 17. jūnija lēmumu, prot. Nr.42, 4.§. tā darbojas kā patstāvīga mācību iestāde.. Smiltenes Mākslas skolas darbību nosaka "Profesionālās ievirzes mākslas skolas "Smiltenes Mākslas skola" NOLIKUMS" Nr.1.3./38, kas apstiprināts ar Smiltenes novada domes pašvaldības 29.09.2021. lēmumu Nr.210, (protokols Nr.10, 46.§). Skolas darbs tiek organizēts atbilstoši LR likumdošanai un spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem. Skolas darbību reglamentē iekšējie normatīvie dokumenti. Informācija par skolu regulāri tiek publiskota kultūrizglītības iestāžu Kultūras kartē, skola pieslēgta VIIS informatīvajai sistēmai, skola lieto skolvadības sistēmu e-klase. Skolas juridiskā adrese ir: Vaļņu iela 2, Smiltene, Smiltenes novads, LV - 4729.

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2022./2023. māc.g. (01.09.2022.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023.māc.g. (31.05.2023.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	Vaļņu iela 2, Smiltene	P-15019	06.01.2017.	164	152

1.2. Mācību gada laikā mācības priekšlaicīgi ir pārtraukuši 12 audzēkņi, jeb 7,3% no kopējā audzēkņu skaita. Iegūtā informācija par audzēkņu priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas iemesliem liecina, ka lielākajai daļai no skolēniem ir grūtības apvienot vispārizglītojošo skolu vai nodarbības mūzikas skolā ar mākslas skolu, jo kopējā slodze izrādījusi par lielu, kas dažiem no bērniem radījusi arī mentāla rakstura veselības problēmas.

- 1.2.1. dzīvesvietas maiņa - 2 audzēkņi;
- 1.2.2. interešu maiņa – 2 audzēkņi;
- 1.2.3. grūtības apvienot ar mūzikas skolu un spēja tikt galā ar vispārizglītojošās skolas uzdevumiem – 3 audzēkņi;
- 1.2.4. veselības problēmu dēļ – 3 audzēkņi;
- 1.2.5. transporta problēmas, lai nokļūtu uz/ no mākslas skolu – 2 audzēkņi.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
-----	-------------	--------	--

1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	0	Nav vakanču
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	0	Nepieciešamības gadījumā tiek piesaistīti Izglītības pārvaldes speciālisti

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija–Sniegt kvalitatīvu profesionālās ievirzes izglītību un veicināt pilnvērtīgas personības attīstību, palīdzēt attīstīt prasmi meklēt un atrast savu vietu dzīvē.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – Mākslas skolas absolventi ir harmoniskas un pilnvērtīgas personības, kas tendētas uz pašattīstību, jūt nepieciešamību pēc sakoptas vides – vairo labo, patieso un skaisto ap sevi un pasaulē.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā:

- Mācību procesā iekļaujošā audzināšanas joma, uzsvāru liekot uz patriotisko, atbildības uzņemšanos, taisnīguma principiem, godīgumu, cieņu un savstarpējās ētikas principiem;
- Mākslas skolas galvenā uzmanība vērsta uz audzēkņu spēju, interešu, talantu izkopšanu un attīstīšanas procesiem, radot apstākļus mērķtiecīgam un saturīgam ārpus vispārīzglītojošās skolas brīvā laika noslogojumam;
- Visu līmeņu mācību un audzināšanas procesā iesaistīto personu (audzēkņi, pedagogi, audzēkņu vecāki, kultūras iestādes, sabiedrība) konstruktīva komunikācija un sadarbība izvirzīto mērķu sasniegšanai.

2.4. 2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Ieviest e-klasi	Ieviesta e-klases sistēma.	Izpildīts. Skolā ir ieviesta e- klases sistēma. 100% pedagogu izmanto elektronisko dienasgrāmatu, kursu žurnālu, veic mācību stundu plānošanu, mācību procesa analīzi, kavējumu uzskaiti, kā arī izmanto saziņas iespējas ar audzēkņu vecākiem.
	100% audzēkņu un vecāku izmanto e-klasi.	97% audzēkņu atzīst, ka izmanto e-klasi. 31% audzēkņu regulāri seko līdzī savām sekmēm, 42% atzīst, ka izmanto lielākoties, 22% reti, bet 2,7% - gandrīz nekad.

<p>Veikt pasākumus un aktivitātes karjeras izvēlē.</p>	<p>Ir izstrādāti prezentāciju materiāli karjeras izglītībā. Stiprināta sadarbība ar profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādēm. Ir noorganizētas tikšanās ar bijušajiem skolas absolventiem.</p>	<p>Sasniegts. Lai stiprinātu profesionālo pilnveidi un savstarpējo sadarbību, skolas pedagogi ir viesojušies Aizputes Mākslas skolā, Saldus Mākslas un mūzikas skolā, Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā. Pie sevis esam uzņēmuši un pieredzē dalījušies ar Vecpiebalgas vidusskolas profesionālās ievirzes programmas Vizuāli plastiskā māksla pedagogiem. Kopā ar 4. -6. kursa audzēkņiem esam apmeklējuši Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolu un Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolu, kur audzēkņi tika iepazīstināti ar vispusīgām mākslas izglītības programmām un tālākizglītības iespējām.</p>
	<p>Visi kursu audzinātāji ir sagatavojuši prezentācijas kādā no sev tuvām ar mākslu saistītām karjeras jomām. Ir noorganizēti vismaz 3 profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādes apmeklējumi. Noorganizētas 4 tikšanās ar skolas absolventiem.</p>	<p>Daļēji sasniegts. 40% pedagogu ir sagatavojuši prezentācijas par karjeras iespējām dažādās ar mākslas izglītību saistītās nozarēs. Vēl jāturpina organizēt tikšanās ar skolas absolventiem, kas dalītos plašākā pieredzē un izpēte darba tirgū par nākotnes profesijām.</p>
<p>Pilnveidot mācību priekšmetu programmas atbilstoši LNKC vadlīnijām un saturam.</p>	<p>Mācību priekšmetu programmas pilnveidotas, ievērojot izglītojamo aktuālās vajadzības, intereses un ievērojot starppriekšmetu saikni.</p>	<p>Sasniegts. Pedagogi sistemātiski seko līdzi LNKC piedāvātajiem un sev aktuālajiem metodiskajiem kursiem un plāno dalību tajos, lai paaugstinātu savu profesionalitāti atbilstoši jaunā standarta mācību programmām. Metodiskajās sanāksmēs, kas notiek 1x mēnesī tiek pārrunāti mācību uzdevumi, izvērtējot paveikto un stiprinot starppriekšmetu saikni. Pedagogi kopīgi plāno mācību priekšmetu saturu un pieeju, lai veidotu dziļāku izpratni un sekmētu zināšanu pārnesi, nodrošinot pēctecīgu audzēkņu prasmju attīstību.</p>

	Aktualizētas un pilnveidotas visu mācību priekšmetu programmas 90% apmērā.	100% mācību priekšmetu programmas ir pilnveidotas un aktualizētas.
Plānot un īstenot mācību stundu vērošanu.	Skolas vadība īsteno mācību stundu vērošanu, sniedzot atgriezenisko saiti. Izstrādāta un sagatavota mācību stundu vērošanas lapa atbilstoši mākslas skolas specifikai.	Sasniegts. Atbilstoši mākslas skolas specifikai izstrādāta un sagatavota mācību stundu vērošanas darba lapa. Stundu vērošanas mērķis tika vērsts uz pedagogu profesionālo izaugsmi, atbalsta sniegšanu jaunajiem pedagogiem un dalīšanos pieredzē, analizējot un reflektējot mācību procesu. Stundu vērošanas laikā pedagogiem bija iespēja attīstīt jaunas zināšanas par to, kā saturu iemācīt otram, iepazīt vispusīgākas mācīšanas metodes, kļūstot vairāk atbildīgiem par to, kā māca paši un kā to dara kolēģi. Dalīšanās ar darba pieredzi; mācīšanās citam no cita ir būtiska mācīšanas – mācīšanās sastāvdaļa, lai neieslīgtu rutīnā, bet kļūtu par reflektējošiem profesionāliem pētniekiem un spētu novērtēt savu mācību stundu darbu daudz objektīvāk. Visi pedagogi atzīst, ka stundu vērošana bijusi noderīga un ļāvusi uz savu darbu paskatīties no cita skatu punkta. Turpmāk veicamie pasākumi pēc stundu vērošanas: stiprināt audzēkņu disciplīnu, lai ievērotu kopējos darba organizācijas nosacījumus; mācību darba procesā lietderīgāk izmantot pieejamos resursus; Veicināt audzēkņu prasmes novērtēt savus un kursa biedru darbus; sniegt savstarpējo atgriezenisko saiti.
	Ir veikti stundu vērojumi 60% apmērā.	45% no visiem pedagogiem iesaistījās mācību stundu vērošanā.

<p>Aktualizēt un pilnveidot mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību.</p>	<p>Specifiski kritēriji atspoguļoti visās mācību priekšmetu programmās.</p>	<p>Sasniegts. Mākslas skolā ir izstrādāta vērtēšanas kārtība, ņemot vērā galvenos vērtēšanas pamatprincipus – sistemātiskumu, atklātību un skaidrību, metodisko daudzveidību, iekļaušanu, objektivitāti un vērtējuma obligātumu. Katram mācību programmas “Vizuāli plastiskā māksla” priekšmetam ir izstrādāti savi uzdevumu vērtēšanas kritēriji. Kritēriji ir būtiska mācību satura sastāvdaļa, to precīza pielietošana ļauj spriest par to, vai sasniegts katra mācību uzdevuma mērķis (uzdevumu beidzot) vai mācību sasniegumi kopumā (skatēs).</p>
	<p>100% pedagogu izprot vērtēšanas kārtību un principus vienādi, ievēro tos savā darbā un īsteno vienotu vērtēšanas pieeju katrā kursa grupā.</p>	<p>Mākslas skolas pedagogi 96% izprot vērtēšanas kārtību un principus, īstenojot vienotu vērtēšanas pieeju katrā kursa grupā. Svarīgi ir palīdzēt jaunajiem pedagogiem izprast un pielietot vērtēšanas metodes un principus.</p>
<p>Izveidot skaidru sistēmu attālināto mācību īstenošanai.</p>	<p>Visi pedagogi kopīgi plāno mācību satura apguvi, ņemot vērā iespējas apgūt tēmas attālināti.</p>	<p>Sasniegts. 80% pedagogu mācību priekšmetu programmās ir izstrādājuši uzdevumus, kas vienkāršoti un piemēroti attālināto mācību veikšanai, strādājot patstāvīgi un konsultējoties ar skolotāju.</p>
	<p>Ir pieejamas ne mazāk kā 30% tiešsaistes mācību stundas, pēc nepieciešamības individuālās vai grupu konsultācijas.</p>	<p>100% pedagogu ir snieguši atbalstu un izveidojuši individuālu plānu audzēkņiem, kas objektīvu iemeslu dēļ iekavējuši uzdevumu izpildi.</p>
<p>Izstrādāt un ieviest pieaugušo neformālās izglītības programmu.</p>	<p>Apzinātas pieaugušo neformālās izglītības interešu jomas</p>	<p>Daļēji izpildīts. Ir apzinātas pieaugušo neformālās izglītības intereses, bet pedagogu noslodzes dēļ nav ieviesta. Darbs pie programmas ieviešanas turpinās.</p>
	<p>Izveidota sadarbība ar Smiltenes novada izglītības pārvaldes vadītāja vietn. mūžizglītības jautājumos. Skola piedāvā neformālo izglītību</p>	<p>Skola piedāvā neformālo izglītību pieaugušajiem glezniecībā.</p>

	pieaugušajiem 3 dažādos vizuālās mākslas veidos.	
Stiprināt skolas identitāti.	Skolas notikumi tiek atspoguļoti ar mediju, sociālo vietņu un vietējās preses starpniecību. Risināt jautājumu par plašāku audzēkņu darbu izstādīšanas iespēju. Izstrādāt skolas reklāmas bukletu.	Dibinātāja izvirzītais uzdevums ir sasniegts. Mākslas skolas rīkoti pasākumi, skolas pedagogu un audzēkņu piedalīšanās dažādos novada un valsts mēroga konkursos un pasākumos, kā arī audzēkņu sasniegumi tiek regulāri atspoguļoti Smiltenes MS Facebook lapā, novada mājaslapā un novada presē. Ir atrasti sadarbības partneri audzēkņu darbu izstādīšanas iespējām pilsētvidē un novadā. Skolai ir izveidots savs logo, kura autore ir mākslas skolas 7. kursa audzēkne Emīlija Šaumberga. Ir savākti un apkopoti audzēkņu darbi novada kalendāra izdošanai un izveidoti materiāli, kas reprezentē skolu.

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Sadarbībā ar dibinātāju nodrošināt drošu audzēkņu pārvietošanos pie skolas pieguļošās koplietošanas teritorijas ielas pusē.	Skolai pieguļošā koplietošanas teritorija ielas pusē ir droša un estētiska.	
	Pēc budžeta projekta pieteikuma izstrādāts tāmes aprēķins par Smiltenes Mākslas skolas Vaļņu ielas 2 pieguļošās teritorijas drošības uzlabošanu – ieejas mezglā pārbūvi.	
Nodrošināt nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi profesionālās ievirzes izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” citā mācību realizēšanas punktā – Raunā.	Sadarbībā ar Raunas pamatskolas vadību ir nodrošināta Smiltenes Mākslas skolas profesionālās ievirzes izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” realizācija Raunas pamatskolā. Ir apzināta audzēkņu un viņu vecāku ieinteresētība, nodrošinātas telpas un pedagogi.	
	2023./2024. mācību gadā profesionālās ievirzes izglītības	

	programmas "Vizuāli plastiskā māksla" mācības uzsāk 12 pirmā kursa audzēkņi un 2 pedagogi.	
Pilnveidot materiāli tehnisko bāzi jauno mācību priekšmetu "Dizaina pamati", "Apģērbu dizains", "Metāla izstrādājumu dizains", "Mediju pamati" un Raunā mācību realizēšanai.	Papildināt datortehniku, nepieciešamos mācību līdzekļus, materiālus un mēbeles.	
	Ir iegādāti 4 portatīvie datori, 4 televizori, 5 manekeni, gaismas galds, 3 šujmašīnas un citi pēc pieprasījuma nepieciešamie mācību materiāli	
Pedagogu vienotības stiprināšana un savstarpējs atbalsts jauniešiem pedagogiem.	Mērķtiecīgi organizētos pasākumos ir stiprinājusies pedagogu kā vienotas komandas izjūta. Pedagogi labprāt iesaistās ar mācību procesu un ārpus tā plānotajās aktivitātēs. Piedalās ideju ģenerēšanā, strādā papildus ar talantīgajiem audzēkņiem un palīdz sagatavoties mākslas konkursiem un izstādēm. Savstarpējā stundu vērošanas procesā tiek sniegta atgriezeniskā saite, atbalsts un ieteikumi par darba iespējamo uzlabošanu jauniešiem pedagogiem.	
	Vismaz 80% pedagogu ir iesaistījušies skolas rīkotajos pasākumos, kopīgajos pieredzes apmaiņas izbraukuma semināros un iegūtās zināšanas ieviesuši savā praksē. Sniedzot atgriezenisko saiti, aptaujas anketās, 100% pedagogu komandas stiprināšanas pasākumus atzīst par lietderīgiem, kas veido vienotības sajūtu un piederību skolai.	
Jauna satura mācību programmas izstrāde. Pedagogu profesionālās kapacitātes celšana, apmeklējot profesionālās pilnveides kursus, seminārus, meistardarbnīcas, pieņemot izaicinājumus un pilnveidojot	Izvērtējot sabiedrības mainīgās vajadzības un atbilstoši LNKC vadlīnijām 2024./25. mācību gadam ir izstrādāta jauna satura profesionālās ievirzes izglītības programma "Vizuāli plastiskā māksla"	

sava darba efektivitāti, apgūstot un radot jaunus mācīšanas un mācīšanās veidus un paņēmienus.	Pēc LNKC vadlīnijām un ieteikumiem profesionālās ievirzes izglītības programmai “Vizuāli plastiskā māksla”, izstrādātas programmas visos mācību priekšmetos. Nodrošināt pedagogu personības attīstību kopveselumā, ievērojot motivāciju, vajadzības, spējas un personības iezīmes.	
	100% pedagogi izprot, ka profesionālā kompetence pilnveidojama visas profesionālās darbības laikā kā mūžizglītības būtība.	
Pedagogu prasmju pilnveidošana mācību un metodisko materiālu digitalizācijā.	Lai veiksmīgi sagatavotos akreditācijai, pedagogiem veikt metodiskā materiāla apkopošanu, digitalizāciju un sagatavot prezentācijas mācību priekšmetos.	
	100% pedagogu savstarpējā sadarbībā ir apkopjuši, digitalizējuši metodisko materiālu.	

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Smiltenes Mākslas skolā tiek veikts mērķtiecīgs darbs ar audzēkņiem, kam ir ilgstoši iekavēti mācību uzdevumi slimības vai citu attaisnotu iemeslu dēļ. Lai nodrošinātu izglītības turpināšanu, tiek izstrādāts individuāls mācību plāns uzdevumu veikšanai, sadarbojoties visām iesaistītajām pusēm – audzēkņiem, pedagogiem, vecākiem.</p> <p>Par to liecina arī anketēšanas rezultāti.</p> <p>Tikai 8,2% audzēkņu un 6,2% vecāku atzīst, ka ir bijusi nepieciešamība pēc pagarināta mācību darbu izpildes termiņa un individuālām nodarbībām vai konsultācijām.</p> <p>62,5% vecāku un 61,6% audzēkņu uzsver, ka nekad nav iekavējuši darbu pabeigšanas termiņus vai saņēmuši nepietiekamu vērtējumu. 21,9%</p>	<p>Attīstīt un veidot audzēkņiem izaugsmes domāšanas prasmes. Izaugsmes domāšanu veicina tas, ka pedagogi sniedz vairāk atbalsta, pielāgo mācību metodes, sniedz atgriezenisko saiti par audzēkņu stiprajām pusēm. Audzēkņi ar izaugsmes domāšanu ir daudz motivētāki sasniegt augstākus mācību rezultātus un ir radošāki.</p>

<p>audzēkņu un 31,9% vecāku atzīst, ka tas ir noticis tikai vienreiz, bet atzīme veiksmīgi izlabota. Mākslas skolā nav audzēkņu, kuri atstāti uz otru gadu tajā pašā kursā.</p>	
<p>Mācību gada laikā ir vērojama minimāla audzēkņu mācību priekšlaicīga pārtraukšana – 7,3% no kopējā audzēkņu skaita. Pirmā mācību gada laikā pēc mācību uzsākšanas neviens audzēknis mācības nav pārtraucis. Arī turpmākajos gados mācību pārtraukšana ir neliela, un tā nav saistīta ar izglītības iestādes darba kvalitāti, bet ar atsevišķiem gadījumiem, kuri norāda uz pamatotiem iemesliem, kā dzīvesvietas maiņa (16%), nesakārtotu transporta problēmu dēļ (16%), veselības problēmu dēļ – 25% no mācības pārtraukušo audzēkņu skaita.</p>	<p>Mērķtiecīgāk turpināt iepazīstināt audzēkņu vecākus ar profesionālās ievirzes programmas “Vizuāli plastiskā māksla” mērķiem, uzdevumiem, sasniedzamajiem rezultātiem un tālākizglītības iespējām, radot plašāku un dziļāku izpratni, izvēloties bērnam mākslas izglītību, jo 25% no izglītību priekšlaicīgi pārtraukušajiem audzēkņiem kā iemeslu min nespēju mācības apvienot ar mūzikas skolu, sporta skolu, vispārīzglītojošo skolu, kas agri vai vēlu liek izdarīt izvēli, jo slodze izrādījusies pārāk liela.</p>
<p>Mākslas skola mērķtiecīgi rosina un atbalsta audzēkņus pieņemt apzinātus lēmumus par izglītības turpināšanu nākamajā ar mākslu saistītā izglītības pakāpē. Uzsākot 2023./24. māc.g. ir noslēgusies pāreja no 5 gadu apmācību programmas uz 7 gadu programmu. Līdz ar to mākslas skolas noslēgums sakrīt ar pamatizglītības posma nobeigumu vispārīzglītojošā skolā, kad audzēkņi ir sasnieguši vecumu, kas ļauj izdarīt mērķtiecīgāku karjeras izvēli. Mācību gadā, īstenojot skolas prioritāro virzienu - veikt pasākumus un aktivitātes karjeras izvēlē, 98% 4.-6. kursa audzēkņu apmeklēja un iepazīs ar tālākizglītības iespējām Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolā un Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā.</p>	<p>Turpināt mērķtiecīgi, regulāri un sistēmiski atbalstīt audzēkņus pieņemt lēmumus tālākās karjeras izvēlē. 31,2% no aptaujātajiem vecākiem atbalsta karjeras konsultanta piesaisti skolai. 17% audzēkņu atzīst konkrēta mācību priekšmeta skolotāja vai kursa audzinātāja lomu karjeras izvēlē, 32,8% - vecāku lomu, 22% - draugu ietekmi, 24% paši interesējas un meklē izziņas materiālus vai informāciju, bet 8% no jauniešiem vēl par to nav domājuši. Mērķtiecīgi plānot un īstenot aktivitātes, kas skolas audzēkņiem palīdz iepazīt dažādu profesiju reālistisku darba vidi un iepazīstināt ar skolas absolventu pieredzi un aktualitātēm mūsdienu darba tirgū.</p>
<p>Smiltenes Mākslas skola iespēju robežās izzina savu absolventu turpmākās mācības/studijas un profesionālo darbību, izmanto šo informāciju sava darba izvērtēšanai. Šogad Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolā mācības uzsākuši 4 audzēkņi, studijas turpina – 6 skolas absolventi. Rīgas Mākslas un mediju tehnikumā – studijas turpina 1 absolvents, Vidzemes Tehnoloģiju un dizaina tehnikumā – 2 absolventi.</p>	<p>Definēt precīzus un izmērāmus mērķus saistībā ar absolventu izglītības turpināšanu. Aicināt absolventus sniegt atgriezenisko saiti par studiju uzsākšanu un profesiju izvēli. Monitorēt absolventu turpmākās studijas vismaz gadu pēc absolvēšanas un izvērtēt tās attiecībā pret izvirzītajiem mērķiem.</p>

3.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
---------------	---------------------------------

<p>Mākslas skolā ir izveidota mērķtiecīga sistēma mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes izvērtēšanai un pilnveidei iestādes īstenotajā mācību programmā "Vizuāli plastiskā māksla". Mākslas skolā ir izveidota sistēma pedagogu profesionālai pilnveidei: ikgadējs profesionālo prasmju audits - stundu vērošana, aptaujas, anketēšana, pedagogu pašnovērtējums; mērķtiecīga pedagogu profesionālās pilnveides plānošana un īstenošana atbilstoši izvirzītajiem mērķiem un aktuālajām vajadzībām. Katru semestri tiek veikta mācību stundu vērošana, kur iesaistījās 45% pedagogu, lai iegūtu objektīvu informāciju par mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāti un sniegtu savstarpējo atgriezenisko saiti.</p>	<p>Turpināt stundu vērošanu, sniedzot atbalstu jaunajiem pedagogiem un veikt stundu vērošanu datu un informācijas ieguvei, lai kopīgi izvērtētu un rastu piemērotākās metodes un veidus problēmsituāciju risinājumiem. 98% pedagogu atzīst, ka visgrūtāk strādāt ar audzēkņiem, kam raksturīgi uzvedības traucējumi.</p>
<p>Mācību stundu / nodarbību vērošanas rezultāti mākslas skolā apliecina, ka izglītības procesā (75% vērotajās nodarbībās) ir iespējams apgūt audzēkņiem nepieciešamās zināšanas, prasmes un attieksmes profesionālai darbībai, nodarbības ir metodiski un didaktiski profesionāli veidotas, tajās pedagogiem definējot sasniedzamo rezultātu un strukturējot trīs daļās (ierosināšana, apjēgšana un refleksija). Mācību stundā pedagogi sniedz atgriezenisko saiti audzēkņiem, pēc pedagoga sniegtajām norādēm izglītojamie prot novērtēt savu veikumu stundas noslēgumā. Ir izstrādāti uzdevumu vērtēšanas kritēriji pēc kuriem audzēkņi veic sava darba pašvērtēšanu. Veicot aptauju, 56% audzēkņu atzīst, ka vienmēr izprot, kas ir jā dara lai iemācītos, izprastu un izpildītu stundā plānoto. 53,5% audzēkņu atzīst, ka kopā ar skolotājiem pārrunā stundās vai tēmas ietvaros sasniedzamos rezultātus. Vairāk kā puse audzēkņu (68%) vērotajās mācību stundās bija motivēti apgūt mācību stundās piedāvāto izglītības saturu.</p>	<p>Jāturpina strādāt pie 1.- 3. kursu audzēkņu disciplīnas ievērošanas mācību stundu laikā. Jāstiprina pedagoga autoritāte. Jāturpina pilnveidot nepieciešamās jauno pedagogu zināšanas, prasmes un iemaņas, lai profesionāli "reaģētu" problēmsituācijās un prasmi izvēlēties piemērotu - pedagoģisko stratēģiju. Pilnveidot pedagoģisko pieredzi mācību procesa organizēšanā ar 6. – 7. kursiem, kur audzēkņi izzina, plāno, mācās, darbojas pašvadīti.</p>
<p>Pedagogi pielāgo izglītības saturu kursu grupām un audzēkņiem atbilstoši viņu spējām, vajadzībām un interesēm. Par to liecina izstrādāto mācību uzdevumu dažādība un diferenciācija. 96% aptaujāto pedagogu uzskata, ka mācību darbu plāno atbilstoši izglītojamo spējām, ievērojot to vajadzības, ka viņu plānotais mācību darba rezultāts sakrīt ar audzēkņu sasniegto. Lai veiksmīgāk varētu paredzēt mācība darba individualizāciju un diferenciāciju</p>	<p>Mācību priekšmetos turpināt ieviest jaunus uzdevumus un dažādot mācību uzdevumu tehniskos risinājumus.</p>

<p>audzēkņiem ar dažādiem mācīšanās traucējumiem, šie bērni tiek apzināti, sadarbojoties ar katra kursa audzinātāju. 18,7% vecāku atzīst, ka uzlabot mācību rezultātus audzēkņiem ir palīdzējušas individuālas nodarbības, 15,6% audzēkņu – individuālā mācību plāna sastādīšana, 25% audzēkņu – kursa audzinātāja atbalsts, bet 65,6% - priekšmeta skolotāja psiholoģiskais atbalsts.</p>	
<p>Mākslas skolā ir izstrādāta mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība, kas nodrošina katra audzēkņa izaugsmi. Tā ir sistēmiska, iekļaujoša, atklāta un metodiski daudzveidīga. Pedagogi pamatā izprot mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un ievēro to. Audzēkņi un viņu vecāki ir informēti par mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, tai skaitā par iespējām uzlabot sniegumu, izprot formatīvās un summatīvās vērtēšanas atšķirības un sasniedzamos rezultātus. Skolas vadība sekmīgi risina problēmsituācijas, kuras rodas saistībā ar mācību sasniegumu vērtēšanu.</p>	<p>Turpināt pilnveidot vērtēšanas sistēmu, vairāk uzmanību pievēršot formatīvajai vērtēšanai ar nolūku uzlabot audzēkņu sasniegumus. Sniegt atgriezenisko saiti audzēkņu vecākiem, izskaidrojot vērtēšanas principus, veidus, metodiskos paņēmienus un to atšķirības..</p>
<p>Mākslas skolā tiek sniegts individualizēts un/vai personalizēts atbalsts īpaši talantīgiem audzēkņiem, piedāvājot plašākas pašizpaušmes iespējas dažāda mēroga konkursos un mākslas izstādēs. Atbalsta nodrošināšanā iesaistās pedagogi un audzēkņu vecāki. 65,6% aptaujāto vecāku uzskata, ka skolai nav nepieciešama īpaša atbalsta personāla piesaiste. 31,2% vecāku iesaka karjeras konsultanta piesaisti tālākizglītības izvēles procesā.</p>	<p>Turpināt pedagogu profesionālo kompetenču pilnveidi saistībā ar talantīgo audzēkņu atbalstu, lai atraisītu audzēkņu potenciālu, palīdzētu sniegt mērķētu atbalstu, veidotu personalizētus izaicinājumus un atbalstošu vidi šo audzēkņu izaugsmei. Izpētīt, kā veicināt jauno talantu attīstību, lai uzlabotu radošumu, inovāciju un kritiskās domāšanas prasmes, veicinot izaugsmes domāšanas veidu.</p>

3.3. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Smiltenes Mākslas skola ir aktualizējusi un nodrošinājusi šādas informācijas pieejamību VIIS: izglītības iestādes nolikums, kurā iekļauta aktuālā informācija par izglītības iestādes darbību un izglītības programmas īstenošanu, informācija par izglītības iestādes īstenoto izglītības programmu (mākslas skola īsteno vienu profesionālās ievirzes izglītības programmu “Vizuāli plastiskā māksla” 20V211001) un apstiprināto mācību plānu, Smiltenes Mākslas skola tās dibinātāja tīmekļa</p>	<p>Katru mācību gadu turpināt aktualizēt izglītības programmu “Vizuāli plastiskā māksla” 20V211001 un interešu izglītības programmu “Vizuāli plastiskā māksla” un apstiprināto izglītības plānu. Informāciju iesniegt un turpināt papildināt pēc aktuālās nepieciešamības.</p>

<p>vietnē ir ievietojuši izglītības iestādes pašnovērtējuma ziņojuma publiskojamo daļu. To apliecina pieejamā publiskotā informācija.</p>	
<p>Mākslas skola īsteno mūsdienīgu, aktuālu un pieprasītu izglītības programmu. Izstrādājot vai aktualizējot izglītības programmu, tiek ņemtas vērā tiesību aktos noteiktās prasības un citi faktori - audzēkņu aktuālās vajadzības, intereses, prasmes un priekšzināšanas, jaunākās izglītības attīstības tendences, izmaiņas darba tirgus vajadzībās un nozaru attīstībā. To apliecina mācību programmā ieviestie jaunie mācību priekšmeti: “Dizaina pamati”, “Mediju pamati”, “Metāla izstrādājumu dizains”, “Apģērbu dizains”.</p> <p>Izglītības programmas aktualizēšanā tiek izmantots profesionāļu redzējums un viedoklis, tādējādi izglītības programma audzēkņiem nodrošina iespējas apgūt mūsdienīgas nepieciešamās zināšanas, prasmes un kompetences. Smiltenes Mākslas skolas pedagogi 100% ir profesionāļi savos pasniegtajos mācību priekšmetos.</p>	<p>Pilnveidot mācību priekšmetu saturu, atbilstoši KM ieteiktajām profesionālās ievirzes izglītības vadlīnijām, kas paredz saskaņotu un pēctecīgu zināšanu un prasmju apguvi.</p> <p>Nodrošināt kvalitatīvu profesionālās ievirzes izglītību, kas ir būtiski svarīga kā garants, ka mūsu absolventiem ir pareizas prasmes, kas tiem palīdzēs pārvarēt sociāli ekonomiskās problēmas un gūt panākumus personīgajā un profesionālajā dzīvē un mērķtiecīgi izvēlēties tālākizglītību.</p>
<p>Smiltenes Mākslas skolā visiem iesaistītajiem (administrācijai, pedagogiem, dibinātājam, vecākiem) ir vienota izpratne par tās īstenotās izglītības programmas mērķiem un 1-3 gadu laikā audzēkņiem sasniedzamajiem rezultātiem atbilstoši izglītības satura apguves plānojumam. Mākslas skolas pedagogi katru gadu izvērtē izglītības satura apguves kvalitāti, ņem vērā audzēkņu ikdienas mācību sasniegumus un veic nepieciešamās korekcijas. Par to liecina audzēkņu sasniegumu analīze, audzēkņu, vecāku un pedagogu anketēšanas rezultāti un pārrunās sniegtās atbildes mācību gada noslēgumā. 82% vecāku atzīst, ka skolas sniegtā informācija un prezentācijas materiāli bijuši ļoti noderīgi. 15% no vecākiem atzīst, ka izsmeļoša precizēta informācija būtu nepieciešama biežāk.</p>	<p>Turpināt visu mācību procesā iesaistīto pušu (administrācija, pedagog, dibinātājs, vecāki) koordinētu un mērķtiecīgu sadarbību izvirzīto mērķu sasniegšanā.</p> <p>Turpināt audzēkņu sasniegumu un mācību procesa darba analīzi, to izvērtējot mācību semestru un gada noslēgumā, veikt nepieciešamās korekcijas.</p>
<p>Lielākā daļa pedagogu (85%) plānveidīgi sadarbojas izglītības programmas īstenošanā, nodrošinot izglītības programmas mērķu sasniegšanu, tai skaitā nepieciešamo starppriekšmetu saikni. To apliecina pedagogu veidotās mācību priekšmetu programmas ar iekļautajiem uzdevumiem ar veidojošu starppriekšmetu sasaisti.</p>	<p>Turpināt plānveidīgu un mērķtiecīgu sadarbību mācību procesa un uzdevuma realizēšanā. Piedalīties ar Labās prakses piemēriem novada IP organizētajā metodisko izstrādņu konkursā.</p>

<p>Lielākā daļa pedagogu (ne mazāk kā 95%) izprot savu lomu un vietu izglītības programmas īstenošanā, uzticas saviem kolēģiem, spēj minēt piemērus savstarpējai sadarbībai, skaidrot, kā konkrētajā mācību gadā īstenojamais mācību saturs iekļaujas kopējā izglītības programmas mērķu sasniegšanā. Atbilstoši izglītības programmai un tās specifikai izglītojamiem veidojas vai ir izpratne par attieksmi pret valsts simboliem, patriotismu un lojalitāti Latvijai. To apliecina mērķtiecīgi veidotās audzēkņu darbu izstādes, kas atspoguļo gan kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu, gan pauž patriotismu un piederību savai skolai, novadam un Latvijai. 2022./2023. māc.g. audzēkņi piedalījušies 13 skolas un novada organizētajās izstādēs un konkursos, 9 Latvijas mēroga un 4 starptautiska mēroga konkursos.</p>	
<p>Izglītības iestāde ir izvērtējusi darba plānā iekļauto pasākumu efektivitāti. Izglītības iestādē organizētie mācību un/vai ārpusstundu pasākumi ir pārdomāti, nodrošina izglītības programmas mērķu sasniegšanu un papildina ikdienas mācību un audzināšanas procesu. Pedagogiem ir vienota izpratne par to, kādēļ tiek rīkots konkrētais pasākums, to apliecina mākslas skolas realizētie Karjeras pasākumi un pasākumi-meistardarbnīcas kopā ar vecākiem.</p>	<p>Turpināt keramiķa Jēkaba Drandas atcerei veltīto konkursa organizēšanu Latvijas Mākslas skolām. Meklēt sadarbības partnerus audzēkņu radošo darbu izstādīšanas un eksponēšanas iespējām. Turpināt Karjeras pasākumu dažādošanu. Ieviest Karjeras nedēļu, kā tradīciju mācību gada 2.semestrī.</p>
<p>Izglītības iestādes darba organizācija ir plānota tā, lai izglītojamiem un pedagogiem ir iespējams savlaicīgi ierasties uz mācību stundām/nodarbībām, sagatavoties tām un visu paredzēto laiku veltīt produktīvam mācību darbam. Mācību laiki tiek pielāgoti/saskaņoti ar citu izglītības iestāžu mācību stundu laikiem. Izglītības iestādes vadība iesaistās un risina gadījumus, kad tiek konstatētas problēmas, uzklusot iesaistīto pušu (piemēram, pedagogu, izglītojamo u.tml.) redzējumu.</p>	<p>Apzināt un risināt ar transporta loģistiku saistītās problēmas sadarbībā ar pagasta pārvaldēm un audzēkņu vecākiem.</p>

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2022./2023. mācību gadā

4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Šajā mācību gadā – aprīlī, atzīmējot keramiķa Jēkaba Drandas 170.dzimšanas dienu un novērtējot meistara atstāto mantojumu, organizējam pirmo keramikas darbu konkursu “Ko tie tur ar tiem māliem!” Latvijas Mākslas skolu audzēkņiem. Kopumā

konkursā piedalījās 30 izglītības iestādes iesūtot 157 keramikas darbus – šķīvjus. Sadarbībā ar Smiltenes novada pašvaldību un SIA “Raunas māls”, visu vasaru līdz oktobra vidum, darbi bija skatāmi Raunas Cepļa īpašumā, atvērtā brīvi pieejamā izstādē. Šo konkursu turpināsim katru gadu, ieviešot kā tradīciju.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

Par “E-klases” pakalpojumu sniegšanu ir noslēgts līgums ar SIA “Izglītības sistēmas”

5. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

5.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

Audzināšanas darba mērķis:

Organizēt un īstenot mērķtiecīgu un pēctecīgu audzināšanas darbu Smiltenes Mākslas skolā, iekļaujot to mācīšanas – mācīšanās procesā, lai nodrošinātu iespēju katram audzēknim kļūt par krietnu cilvēku, tikumisku, rīcībspējīgu un atbildīgu personību sabiedrībā, veicināt audzēkņu izpratni par vērtībām un tikumiem, sekmējot to iedzīvināšanu, bagātināt kultūrvēsturisko pieredzi, stiprināt piederību savam novadam, pilsētai un lojalitāti Latvijas valstij.

- 2022./23. mācību gadā – Audzināšanas programmā tika akcentēta tālākizglītība mākslas jomā un karjeras izvēle. Piedalīšanās atvērto durvju dienās un iepazīšanās ar tālākizglītības piedāvājumiem un mācību programmu iespējām Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolā un Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā. Pedagogu uzdevums bija ne tikai palīdzēt audzēkņiem attīstīt savu personību, veidot pašapziņu, iemācīties izprast pašam sevi, novērtēt savu pieredzi, sasniegumus, stiprās un vājās puses, bet arī palīdzēt izpētīt dažādas karjeras veidošanas iespējas, rosinot audzēkņus pieņemt svarīgus lēmumus tālākizglītībai. Prasme motivēt audzēkņus apzinātai karjeras izvēlei ir atbildīgs skolas uzdevums. Laba izglītība palīdzēs apzināties karjeras veidošanas tālākas iespējas un vēlēšanās realizēt nākotnes plānus veicinās audzēkņu lielāku motivāciju mācīties un sasniegt nospraustos mērķus.
- 2023./24. mācību gada audzināšanas darba akcents likts uz personības audzināšanu, individuālo prasmju un spēju pilnveidošanu, attīstot visas personības jomas - intelektuālo, fizisko, emocionālo, garīgo un sociālo. Mācību procesā tiek plānoti uzdevumi un pasākumi, kas var palīdzēt audzēkņiem veidot stabilu identitātes izjūtu, sevis apzināšanos un pārliecību par savām prasmēm un spējām.
- Ne mazāk svarīgs akcents audzināšanas darbā ir ģimenes loma mācību – audzināšanas procesā un tās sadarbībā ar skolu. Mācību gadā plānotas katra kursa vecāku sapulces, radošās meistardarbnīcas audzēkņiem kopā ar vecākiem un ielūgumi uz audzēkņu darbu izstādēm.

5.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

2023./2024. mācību gads pedagogiem un audzēkņiem ir bijis ar izaicinājumiem bagāts, kas prasījis ciešu sadarbību un visu mācību procesā iesaistīto pušu organizētību. Pēc mācību procesa ierobežojumiem, kas saistījās ar Covid 19 uzliesmojumu, un atgūšanos no

šīs pandēmijas radītās ietekmes, nācās atjaunot un nostiprināt audzēkņiem iekavētās prasmes un iemaņas.

Sadarbojoties ar audzēkņu vecākiem un veidojot dziļāku izpratni par mācību programmas “Vizuāli plastiskā māksla” saturu un skolas kopējo devumu personības izaugsmē, esam panākuši, ka 3 audzēkņi, kas bija priekšlaicīgi pārtraukuši mācības – atgriezās skolā ar citu motivāciju, lai tās turpinātu.

Turpinām strādāt, lai nodrošinātu mākslas skolas izglītības kvalitāti, kas balstās uz skolas piedāvāto izglītības mācību saturu, profesionālu pedagogu komandu, materiālajiem resursiem, skolas fizisko vidi un audzēkņu sasniegumiem ikdienas mācību darbā un konkursos.

6. Citi sasniegumi

6.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Dalība un sasniegumi konkursos

Starptautiskie konkursi	
1.	Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss “Manas valsts simboli” Piedalījās 14 audzēkņi ; Keitas Vaitkunas darbs tiek izvirzīts uz Dubaiju. Pedagogs A.Valtera. https://smiltenesnovads.lv/wp-content/uploads/2023/01/Smiltene_01_2023.pdf
2.	VI Starptautiskais gleznošanas konkurss “Vilnis Lielupē”. Tēma “Piekūns” Piedalījās 12 audzēkņi ; Pedagogi I.Ērmane, Dž.Jurkovska, E.Rauza. Iegūtas pateicības par piedalīšanos. https://www.salgaesmms.lv/wp-content/uploads/2021/10/Brosura-Vilnis-Lielupee-2022-WEB2.pdf
3.	4.Starptautiskais bērnu un jauniešu šķiedrmākslas darbu konkurss “Skaņu palete”. Tēma “Zemūdens pasaules skaņas” Piedalījās 8 audzēkņi , Mīks Ģermanis iegūst 3.vietu, Katrīna Ikerte iegūst atzinību. Pedagogs Ira Ērmane. http://www.muzikamaksllamarupe.edu.lv/maksla.html
4.	Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss “Aviācijas sports un vide” Piedalījās 12 audzēkņi , Katrīna Ikerte iegūst 2.vietu savā vecuma grupā. Pedagogs Džinita Jurkovska. https://www.aeroclub.lv/post/konkursa-avi%C4%81cijas-sports-un-vide-rezult%C4%81ti
Latvijas konkursi	
1.	Jāzepa Pīgožņa balva jauniešiem Latvijas ainavu glezniecībā Piedalījās 9 audzēkņi , Katrīna Anna Putrāle iegūst atzinību. Pedagogs Aisma Valtera. https://preili.lv/pasakums/234188/8-jazepa-pigozna-balvas-latvijas-ainavu-gleznieciba-konkursa-izstade/
2.	Latvijas mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkurss “PILS SĒTA PILSĒTA” Piedalījās 6 audzēkņi. Kārlis Brozis iegūst 2. vietu; Dārta Abramova – atzinību; Marta Alksne – atzinību. Pedagogi Dž.Jurkovska; A.Ķemere. https://www.muzikamaksla.bauska.lv/2022/10/14/konkursa-pils-seta-pilseta-laureati-apbalvoti/
3.	Zīmējumu konkurss “Mana drošā pasaule” Piedalījās 30 audzēkņi.

		Pedagogi Dž.Jurkovska, A.Valtera https://www.bti.gov.lv/lv/jaunums/noskaidroti-zimejumu-konkursa-mana-drosa-pasaule-uzvaretaji
4.	Bērnu un jauniešu radošais konkurss "Priekšmets. Stāsts. Laikmets"	Piedalījās 7 audzēkņi , pedagogs A.Valtera. Anete Brikmane iegūst 1.vietu; Sofija Apsīte iegūst 2.vietu; Krista Sabīne Vilne iegūst 3.vietu. https://augsimmuzeja.lv/konkursa-prieksmets-stasts-laureati/
5.	8.Mārtiņa Freimaņa konkurss "Dzīve kā košums". Tēma "Mūzika un kustība"	Piedalījās 8 audzēkņi ar grafikas darbiem. Pedagogi Dž.Jurkovska un I.A.Sika. 7 audzēkņi ar tēlniecības darbiem. Pedagogs A.Ķemere Ģertrūde Mežecka iegūst atzinību. Pedagogi Džinita Jurkovska. https://www.facebook.com/photo/?fbid=618194866780918&set=pb.100057712297535.-2207520000&locale=lv_LV
6.	Valsts konkursa 1. kārtas norise skolā	Piedalījās 42 audzēkņi (4.-6. kurss)
7.	Latvijas mākslas un dizaina skolu audzēkņu radošais projektu konkurss "MANTOJUMS"	Piedalījās 2 audzēkņi: Edgars Šimanis un Haralds Hirte. Edgars Šimanis un Haralds Hirte iegūst 2.vietu. Pedagogs Astrīda Ķemere. https://www.lnkc.gov.lv/lv/media/23458/download?attachment
8.	Keramiķa Jēkaba Dranda atcerei veltīts keramikas darbu konkurss "Ko tie tur ar tiem māliem!"	Piedalījās 10 audzēkņi 3 vecuma grupās. Ennija Cekula iegūst 1.vietu, Miranda Dārzniece iegūst 1.vietu, Reičēla Vītola iegūst 2.vietu, Marta Alksne iegūst 3. vietu, Kārlis Brozis iegūst 3.vietu, Marta Kondratjeva iegūst atzinību savās vecuma grupās. https://www.facebook.com/photo/?fbid=724156912840372&set=pcb.724158369506893
9.	Jēkabam Drandam, veltītā keramikas konkursa "Ko tie tur ar tiem māliem!" darbu izstāde	Piedalījās 10 Smiltenes Mākslas skolas audzēkņu darbi, eksponēti 157 Latvijas mākslas skolu audzēkņu darbi. https://www.facebook.com/photo/?fbid=727682409154489&set=pcb.727700959152634
Smiltenes novada konkursi un izstādes		
1.	Smiltenes Mākslas skolas audzēkņu mācību prakses – plenēra darbu izstāde "Vasaru sagaidot"	Piedalījās 4.-6. kursa audzēkņi. https://smiltenesnovads.lv/blog/class/aicina-apskatit-smiltenes-makslas-skolas-audzeknu-macibu-prakses-plenera-darbus/ https://ziemellatvija.lv/izstade-plenera-darbi/
2.	Smiltenes Mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde "Mans skolotājs"	Piedalījās 20 audzēkņu darbi. Pedagogi A.Valtera, A.Ķemere https://ziemellatvija.lv/smiltenes-bibliotekas-logos-smiltenes-makslas-skolas-audzeknu-sveiciens-skolotajiem/
3.	Smiltenes Mākslas skolas audzēkņu izstāde, sagaidot Latvijas valsts 104. dzimšanas dienu	Piedalījās 132 audzēkņu darbi Izstādi noformēja A.Ķemere https://www.facebook.com/photo/?fbid=606694537919944&set=pcb.606696644586400
4.	Smiltenes Mākslas skolas audzēkņu tekstila darbu izstāde "Dzīvnieku pasaule"	https://smiltenesnovads.lv/blog/class/smiltenes-biblioteka-aicina-apskatit-smiltenes-makslas-skolas-audzeknu-darbu-izstadi-dzivnieku-pasaule/?fbclid=IwAR3kW8SrsSAnzVgDPGWx6Hx3dyECQb5deHZllzMk5qG1sK0ihFW_4xzAZpw Piedalījās 14 audzēkņu darbi. Pedagogi Ira Ērmāne
5.	Smiltenes Mākslas skolas audzēkņu I mācību pusgada darbu izstāde – skate.	Piedalījās visi mākslas skolas audzēkņi. Izstādi iekārtoja pedagogi. https://www.facebook.com/photo/?fbid=633617718560959&set=a.508414031081329
6.	Izstāde "ZIEMAS (-svētku) STĀSTS"	Piedalījās 42,5.,6. kursu audzēkņi. Pedagogs Evita Rauza

		https://www.facebook.com/photo?fbid=162521516495186&set=pcb.162528889827782
7.	Smiltenes Mākslas skolas audzēkņu Valentīna dienai veltīta izstāde “Ak, mīļo sirdspuķīt!”	Piedalījās 27 audzēkņu darbi. Pedagogi I.Ērmāne, I.A.Sika, Dž.Jurkovska. https://ziemellatvija.lv/smiltenes-bibliotekas-logos-makslas-skolas-audzeknu-valentina-dienai-veltita-izstade/
8.	J.Vītolam un E.Grīgam veltītā mūzikas konkursa - koncerta pasākuma noformējums.	Piedalījās 22 audzēkņi , pedagogs Evita Rauza . Simpātijas balsojumā Emīlija Šaumberga iegūst 1.vietu , Megija Grūbe iegūst 1. vietu , Alise Geidāne iegūst 1. vietu , Anete Brikmāne iegūst 2. vietu , Lelde Logina iegūst 3. vietu , Miranda Dārzniece iegūst 3. vietu . https://www.facebook.com/photo/?fbid=694725379116859&set=pcb.69474119115285
9.	Izstāde “Jēkaba Drandas kultūrvēsturiskā mantojuma apguve Smiltenes Mākslas Skolas audzēkņu darbos”.	Piedalījās 18 trešā kursa audzēkņi . Pedagogi Džinita Jurkovska . https://smiltenesnovads.lv/blog/class/smiltenes-biblioteka-ardivam-izstadem-godina-slavenu-novadnieku/
10.	Smiltenes Mākslas skolas audzēkņu II mācību pusgada darbu izstāde – skate un audzēkņu vecāku keramikas darbu izstāde.	Piedalījās visi mākslas skolas audzēkņi. Izstādi iekārtoja pedagogi. https://www.facebook.com/photo?fbid=730993948823335&set=a.508414031081329
11.	Tekstildarbu izstāde “Kad vasara zied”	Piedalījās 29 3., 4. kursa audzēkņu darbi . Pedagogi Ira Ērmāne https://www.facebook.com/photo/?fbid=245484971532173&set=a.139198948827443
12.	Tekstildarbu izstāde “Zemūdens noslēpumi”	Piedalījās 37 2., 3., 4. kursu audzēkņu darbi . Pedagogi Ira Ērmāne https://smiltenesnovads.lv/blog/class/izstade-smiltenes-biblioteka-skatami-zemudens-valstibas-noslepumi-tekstildarbos/
13.	Smiltenes Mākslas skolas 4.- 6. kursu audzēkņu Vasaras prakses – plenēra darbu izstāde “Smiltene zied un zaļo”	Piedalījās 42 4.-6. kursa audzēkņi . Pedagogi Astrīda Ķemere, Džinita Jurkovska, Inita Agija Sika, Ira Ērmāne, Evita Rauza.

6.2. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

6.2.1. pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2022./2023. mācību gadu;

Valsts pārbaudes darbi profesionālās ievirzes programmā “Vizuāli plastiskā māksla” 20V211001 nav paredzēti, bet LNKC rīko Valsts konkursu Latvijas profesionālās ievirzes vizuāli plastiskās mākslas izglītības programmas audzēkņiem.

Konkursa tēma: apģērbs ir vēstījums.

Konkursa uzdevums: izveidot apģērbu kolekciju, paužot konkrētu vēstījumu.

Konkursa rezultāti: Piedalījās **8 audzēkņi ar 4 apģērbu kolekcijām.**

Pauls Grabovskis, Laura Bonaparte, Marta Kondratjeva iegūst LNKC diplomus – vērtējums izcili.

Anete Mazjāne, Emīls Tarass, Kārlis Brozis iegūst LNKC atzinības.

Pedagogi **Astrīda Ķemere, Aisma Valtera.**

<https://www.lnkc.gov.lv/lv/valsts-konkursi-makslas-joma>

6.2.2. par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem 2021./ 2022. mācību gadā

Tēma: Mākslas izstāde

Konkursa uzdevumi:

- dot iespēju audzēkņiem iepazīt mākslas izstāžu kuratora darbu;

- pilnveidot audzēkņu prasmi analizēt, vērtēt mākslas darbus, laikmeta liecības un kultūrvidi;
- pilnveidot audzēkņu pieredzi mākslas izstādes ieceres izstrādē, izvēloties personiski nozīmīgu tēmu;
- pilnveidot audzēkņu pieredzi aprakstīt, vizualizēt un prezentēt savu radošā darba ideju;

Konkursā piedalījās Alise Zariņa un Emīlija Šaumberga ar izstādes projektu “Pazudušie”
Žūrijas vērtējums: labi; izcili; izcili.

Emīls Tarass un Pauls Grabovskis ar izstādes projektu “Baisais noslēpums”
Žūrijas vērtējums: gandrīz labi; izcili; izcili.

Keita Nikija Rone ar izstādes projektu “Humānisms un humanoīdi”
Žūrijas vērtējums: gandrīz labi; labi; izcili.

LNKC diplomus 2021./2022. mācību gadā neizdevās iegūt.

Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem 2020./ 2021. mācību gadā NENOTIEK.

6.3. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

No 153 audzēkņiem 60 audzēkņi mācību gada noslēgumā tiek apbalvoti par labām un teicamām sekmēm (vidējā atzīme – 8 balles un augstāk), no kuriem 3 audzēkņiem sekmju līmenis mērāms kā augsts ar 9 un 10 ballēm.

2022./2023. māc. gadu 4,6% audzēkņu noslēdza ar pietiekamu zināšanu un prasmju vērtējumu, 93,5% audzēkņu - ar optimālu vērtējumu, 2% - ar augstu vērtējumu.

Turpmāk apzinātāk strādāt pie audzēkņu motivācijas palielināšanas, izmantojot formatīvo vērtēšanu un savstarpējo atgriezenisko saiti, lai procentuāli palielinātu audzēkņu skaitu ar augstiem mācību sasniegumiem.

7. Izglītības iestādes vadītāja, izglītības iestādes padomes un izglītojamo pašpārvaldes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un izglītības/nozaru politikas jautājumos (pēc iestādes vēlmēm)

7.1. Izglītības iestādes vadītāja sniegti ieteikumi izglītības/nozaru politikas jautājumos

Pārmaiņas izglītībā ir skārušas LNKC Kultūrizglītībā pakļauto mācību iestāžu programmas, līdz ar to Vizuāli plastiskās mākslas programmā ar 2024./2025. mācību gadu draud stundu samazinājums no 2445 uz 2090 mācību stundām. Tas apdraud Vizuāli plastiskās mākslas programmas visu mācību priekšmetu sasniedzamo rezultātu kvalitāti.

23.10.2023.